

LAKESCAPES

TEATRO DIFFUSO DEL LAGO



S T A G I O N E 2 0 1 9

LAKESCAPES

TEATRO DIFFUSO DEL LAGO - STAGIONE 2019

un progetto

ACCADEMIA DEI FOLLI
compagnia di musica-teatro

COMUNE DI MEINA
COMUNE DI LESA
CITTÀ DI BAVENO
CITTÀ DI STRESA
COMUNE DI CASTELLETO TICINO
COMUNE DI DORMELLETO

con il patrocinio di

Provincia di Novara
Provincia del Verbano-Cusio-Ossola

l'Accademia dei Folli è sostenuta da

Regione Piemonte

direzione artistica

Carlo Roncaglia

organizzazione

Enrico Dusio
Giovanna Rossi
Maria Grazia Graziano
Rossella Cavagliato

responsabili tecnici

Moreno Pittarello
Ivo Ghignoli

ufficio stampa

Edoardo Parolisi
Thunder Communication

grafica

Andrea Pagliardi

SPETTACOLI

intero € 15
prevendita € 12 + diritti
ridotto (sotto i 10 anni) € 2

PREVENDITA

www.piemonteticket.it



ABBONAMENTI

14 spettacoli € 140

6 spettacoli € 60

4 spettacoli € 40

Gli abbonamenti sono acquistabili in biglietteria prima delle rappresentazioni e gli spettacoli scelti vanno prenotati con un anticipo di 5 giorni scrivendo a:

prenotazioni@accademiadefolli.com

EVENTI SPECIALI (FUORI ABBONAMENTO)

LE VOCI DELL'EUROPA – ingresso gratuito

MOBY DICK – evento speciale in navigazione
biglietto unico € 20 (solo con prevendita)

VIAGGI & MIRAGGI – notte bianca
biglietto unico € 15 + diritti (solo con prevendita)
ridotto (sotto i 10 anni) € 5 + diritti (solo con prevendita)

INFORMAZIONI

ACCADEMIA DEI FOLLI

compagnia di musica-teatro

via Cagliari 42 – 10153 Torino

www.accademiadefolli.com

prenotazioni@accademiadefolli.com

tel. 011.0740274

C A L E N D A R I O

23 FEBBRAIO | ore 21 | **I PROMESSI SPOSI ON AIR** | Società Operaia | Lesa PROSA

16 MARZO | ore 21 | **VIVA LA VIDA** | Sala Calletti | Castelletto Ticino PROSA

27 APRILE | ore 21 | **STOP! MUSICHERESISTENTI** | Silvera | Meina MUSICA-TEATRO

18 MAGGIO | ore 21 | **LA LOCANDIERA** | Società Operaia | Lesa PROSA

15 GIUGNO | ore 21 | **I'M YOUR MAN** | Borgo di Solcio | Lesa MUSICA-TEATRO

21 GIUGNO | ore 21.30 | **RIBOT IL MAGNIFICO** | Villa Cucchetta | Dormelletto MUSICA-TEATRO

22 GIUGNO | ore 21.30 | **FREDDY DAL WHISKEY FACILE** | Levo | Stresa MUSICA-TEATRO

29 GIUGNO | ore 18.30 e 21.30 | **LE VOCI DELL'EUROPA** | lungolago | Baveno | ingresso libero MUSICA-TEATRO

12 LUGLIO | ore 21.30 | **LE VOCI INQUIETE DELL'AMERICA** | Villa Muggia | Stresa MUSICA-TEATRO

13 LUGLIO | ore 21.30 | **INCONCERTO** | Piazza della Chiesa | Baveno MUSICA-TEATRO

26 LUGLIO | ore 21.30 | **PICASÀS** | Oltrefiume | Baveno MUSICA-TEATRO

02 AGOSTO | ore 21 | **VIAGGI & MIRAGGI** | Parco Sibia | Castelletto Ticino | fuori abbonamento NOTTE BIANCA

03 AGOSTO o 10 AGOSTO | ore 21.00 | **MOBY DICK** | in navigazione | fuori abbonamento PROSA

28 SETTEMBRE | ore 21 | **UNA NOTTE IN BLUES** | Teatro | Meina MUSICA-TEATRO

12 OTTOBRE | ore 21 | **HOW DOES IT FEEL?** | Teatro | Meina MUSICA-TEATRO

09 NOVEMBRE | ore 21 | **GROWIN'UP** | Teatro | Meina MUSICA-TEATRO

14 DICEMBRE | ore 21 | **IL RE MUORE** | Società Operaia | Lesa PROSA



foto Laura Caliguri

23 FEBBRAIO | ORE 21 | SOCIETÀ OPERAIA, PIAZZA IV NOVEMBRE 1 | LESA

I PROMESSI SPOSI ON AIR

con *Enrico Dusio, Carlo Roncaglia, Gianluca Gambino*

testo *Emiliano Poddi* | musiche *Carlo Roncaglia* | costumi e scene *Carola Fenocchio* | regia *Carlo Roncaglia*

1841, estate. Manzoni sta trascorrendo le vacanze nella villa della seconda moglie Teresa Borri Stampa, a Lesa, sul Lago Maggiore. Costretto dalla moglie a posare per un ritratto, si sottopone a interminabili sedute di pittura dal vero, durante le quali Agnese, Renzo, la Monaca di Monza, Lucia e don Rodrigo gli fanno visita. I promessi sposi on air è uno spettacolo in cui i personaggi del romanzo prendono vita davanti al loro creatore e si confrontano con lui a viso aperto.

16 MARZO | ORE 21 | SALA CALLETTI, VIA CADUTI PER LA LIBERTÀ | CASTELLETTO TICINO

VIVA LA VIDA!

UN RITRATTO DI FRIDA KAHLO

con *Annapaola Bardeloni* e con la partecipazione di *Luisella Tamietto*

testo *Pino Cacucci* | montaggio video di *Marco Pejrolo* | regia *Giovanni Boni* e *Renzo Sicco*

Frida Kahlo, messicana, pittrice e molto altro, è stata musa e artista, pronta a spezzare le regole, a trituarle, purchè il suo essere potesse esprimere quel caleidoscopio di sentimenti che in lei si susseguivano. Soprattutto è stata una donna che, in nome della vita, ha affrontato ogni battaglia, ogni sofferenza. E a lei benissimo si addice quel "Viva la vida!" scelto da Pino Cacucci per il monologo (edito da Feltrinelli), in cui lascia a Frida il racconto di se stessa e della sua storia.

27 APRILE | ORE 21 | SILVERA | MEINA

STOP! MUSICHERESISTENTI

con *Accademia dei Folli e Architorti*

testo *Emiliano Poddi* | arrangiamenti *Architorti, Enrico De Lotto* | regia *Carlo Roncaglia*

Lo spettacolo nasce da una nuova e importante collaborazione tra Accademia dei Folli e Architorti. Un percorso musicale, teatrale ed emotivo che tocca aree e periodi storici differenti, tutti riconducibili ad un'idea universale di Resistenza: dalla lotta italiana al nazi-fascismo, al Chile di Pinochet, dal Sudafrica dell'Apartheid agli afroamericani in catene nei campi di cotone.

18 MAGGIO | ORE 21 | SOCIETÀ OPERAIA, PIAZZA IV NOVEMBRE 1 | LESA

LA LOCANDIERA

DI CARLO GOLDONI

con *Enrico Dusio, Gianluca Gambino, Cristina Renda, Carlo Roncaglia, Giovanna Rossi, Valter Schiavone*
scenofonia *Paolo Demontis* | musiche *Carlo Roncaglia* | regia *Carlo Roncaglia*

La locandiera è un superclassico: un testo dalla geometria perfetta dove i personaggi intrecciano i loro rapporti all'interno di un unico spazio, la locanda di Mirandolina e tutto avviene nell'arco di un tempo molto ristretto. Un allestimento "nudo" teso ad analizzare vizi (molti) e virtù (pochissime) di una società malata e asfittica. Non una Locandiera in abiti settecenteschi e neppure una rivisitazione in chiave contemporanea, ma il tentativo di restituire alla bellissima commedia tutta la sua universalità e la sua potenza.

foto Luca Meola



15 GIUGNO | ORE 21 | SOLCIO | LESA

I'M YOUR MAN

PORTRAITS: LEONARD COHEN

con *Carlo Roncaglia* | *Enrico De Lotto* | *Vince Novelli* | *Paolo Demontis* | *Cristina Renda* | *Rossella Cavagliato*
testo *Carlo Roncaglia, Emiliano Poddi* | arrangiamenti *Accademia dei Folli* | regia *Carlo Roncaglia*

Un altro ritratto in cui le parole di Cohen, tratte dai suoi romanzi e dalle sue poesie, fanno da contrappunto alle canzoni che lo hanno reso famoso in tutto il mondo. Un'investigazione sugli anfratti più reconditi dello spirito umano; un viaggio meraviglioso che scandaglia la solitudine, la religiosità, i rapporti tra le persone, l'amore.

21 GIUGNO | ORE 21.30 | VILLA CUCCHETTA, VIA CUCCHETTA 1 | DORMELLETO

RIBOT IL MAGNIFICO

UN'EPOPEA INIZIATA A DORMELLETO

con *Gianluca Gambino, Carlo Roncaglia, Giovanna Rossi* | e con *Vince Novelli* | testo *Emiliano Poddi*
musiche *Carlo Roncaglia* | regia *Carlo Roncaglia*

La leggenda di Ribot-l'italiano continua anche dopo il ritiro dalle corse. L'iscrizione sulla sua tomba mette brividi di tenerezza: «1952-1972, qui giace un campione mai sconfitto»

Una storia fuori dall'ordinario, un'epopea raccontata a più voci con musiche eseguite dal vivo. Un mondo fatto di allevatori, allenatori, fantini che si intreccia con la Storia del dopoguerra.

22 GIUGNO | ORE 21.30 | SAGRATO CHIESA DELL'ASSUNTA | LEVO | STRESA

FREDDY DAL WHISKEY FACILE

OMAGGIO A FRED BUSCAGLIONE

con *Carlo Roncaglia, Giovanna Rossi* | e con *Enrico De Lotto, Vince Novelli* | *Giò Dimasi*
testo *Carlo Roncaglia, Emiliano Poddi* | arrangiamenti *Enrico De Lotto, Vince Novelli* | regia *Carlo Roncaglia*

Un delizioso teatrino di bulli&pupe che dà vita ad un universo canoro venato da una stravagante e mai scontata ironia. E allora ecco "Che bambola!", "Teresa non sparare", "Eri piccola così", brani immediatamente noti al grande pubblico. Un affettuoso e sentito ritratto di un grande artista della musica italiana e soprattutto di un'epoca – gli anni cinquanta.



foto Luca Meola

29 GIUGNO | ORE 18 - LUNGO LAGO | ORE 21.30 - PIAZZA MARINAI D'ITALIA | BAVENO

LE VOCI DELL'EUROPA

VOCI SENZA POLVERE

con l'*Accademia dei Follì* | testi *Carlo Roncaglia* | arrangiamenti musicali *Accademia dei Follì*
regia *Carlo Roncaglia*

Lo spettacolo, in equilibrio tra musica e teatro, ripercorre certa cultura europea dai primi anni del '900 ad oggi e ripropone alcune gustose e divertenti pagine di autori quali Oscar Wilde, Luigi Pirandello, Federico Garcia Lorca, Edmond Rostand. Le musiche attingono dal repertorio leggero europeo – dagli chansonniers francesi a Sting, passando per la musica di Kurt Weill e Fabrizio De André. Un "coro europeo" di voci senza polvere e senza oblio, cuore vivo e pulsante dell'Europa contemporanea più vera e tenace.

12 LUGLIO | ORE 21.30 | VILLA MUGGIA, VIALE SIEMENS 1 | STRESA

LE VOCI INQUIETE DELL'AMERICA

SCRITTORI, MENESTRELLI E BLUESMEN

con *Giovanna Rossi, Carlo Roncaglia* | e con *Enrico De Lotto, Paolo Demontis*
testi a cura di *Carlo Roncaglia* | musiche e arrangiamenti *Accademia dei Follì* | regia *Carlo Roncaglia*

Lo spettacolo propone una serie di letture tratte da romanzi, racconti e poesie di quegli scrittori che a partire dagli inizi del '900 hanno contribuito a creare l'immagine dell'America che ben conosciamo, con i suoi sconfinati spazi, la sua multietnicità, le sue contraddizioni. Il tutto accompagnato da brani blues, folk e Jazz.

13 LUGLIO | ORE 21.30 | PIAZZA DELLA CHIESA | BAVENO

ACCADEMIA DEI FOLLI IN CONCERTO

con *Carlo Roncaglia, Enrico De Lotto, Vince Novelli, Giò Dimasi, Paolo Demontis*
testi *Carlo Roncaglia* | arrangiamenti musicali *Accademia dei Folli* | regia *Carlo Roncaglia*

Blues, jazz e canzone d'autore: Paolo Conte, Fabrizio De André, Vinicio Capossela, Ivano Fossati, Leonard Cohen, Bob Dylan, Tom Waits, Bruce Springsteen e pochi altri. Arrangiamenti originali e rigorosamente acustici per voce, chitarre, contrabbasso, armonica e percussioni. Un concerto in cui la poesia si incontra con la musica. L'Accademia dei Folli a ruota libera, una serata musicale che ripercorre i vent'anni di musica della compagnia.

26 LUGLIO | ORE 21.30 | OLTREFIUME | BAVENO

PICASÀS

UNA STORIA SUL GRANITO ROSA DI BAVENO

con *Giovanna Rossi, Gianluca Gambino, Carlo Roncaglia* | e con *Paolo Demontis*
testo *Emiliano Poddi* | musiche *Carlo Roncaglia* | regia *Carlo Roncaglia*

Picasàs racconta un'epopea che parte dalle rive del lago Maggiore e si ramifica lungo le vie di terra e d'acqua attraversate nei secoli dal granito rosa. Tutto comincia dal suono antico di un corno che rimbomba nella cava. Poi l'esplosione di una carica, il fragore del monte che si sgretola, i colpi degli scalpellini – i picasàs appunto – che sbazzano la roccia con i rintocchi dei loro attrezzi acuminati.

foto *Alessandro Rovelli*





foto Paolo Formica

02 AGOSTO | ORE 21 | PARCO SIBILIA, VIA CADUTI PER LA LIBERTÀ | CASTELLETTO TICINO

VIAGGI & MIRAGGI

SPETTACOLO ITINERANTE IN 6 QUADRI, UN PROLOGO E UN EPILOGO

con *Enrico Dusio, Dominique Evoli, Gianluca Gambino, Carlo Roncaglia, Giovanna Rossi, Valter Schiavone, Zahira Berrezouga* | testo *Carlo Roncaglia* | regia *Carlo Roncaglia*

Uno spettacolo coinvolgente, una vera e propria esperienza da guardare, ascoltare, vivere. Il Parco Sibilìa di Castelletto Ticino con i suoi angoli, le sue terrazze, la biblioteca e i suoi spazi nascosti si trasforma e diventa palcoscenico di una serata-evento dedicata al viaggio. Perché siamo tutti viaggiatori con il nostro bagaglio e il nostro destino da raccontare.

04 o 10 AGOSTO | ORE 21.00 | IMBARCO A MEINA

MOBY DICK

LO SPETTACOLO NAVIGANTE

con *Enrico Dusio, Dominique Evoli, Gianluca Gambino, Carlo Roncaglia, Giovanna Rossi, Valter Schiavone, Zahira Berrezouga, Cristina Renda*
testo *Emiliano Poddi* | musiche *Carlo Roncaglia* | costumi *Carola Fenocchio* | regia *Carlo Roncaglia*

Moby Dick non ti cerca. Sei tu, tu che insensato cerchi lei! Imbarcatevi sul Pequod! Uno spettacolo interamente in navigazione sul Lago Maggiore. Il pubblico si imbarca sul Pequod in compagnia di Achab e della sua ciurma. Un allestimento che regalerà al pubblico un'esperienza visiva magica e coinvolgente. Il lago diventa così protagonista assoluto di una riscrittura scenica del capolavoro di Melville dove il pubblico stesso è l'equipaggio della celebre baleniera.



foto Alessandro Rovelli

28 SETTEMBRE | ORE 21 | TEATRO, VIA MAZZINI 58 | MEINA

UNA NOTTE IN BLUES

UN RITRATTO DI B.B. KING

con *Carlo Roncaglia, Paolo Demontis, Enrico De Lotto, Max Altieri, Matteo Pagliardi*
testo *Carlo Roncaglia* | arrangiamenti musicali *Accademia dei Folli* | regia *Carlo Roncaglia*

Il BLUES, nato più di un secolo fa, affonda le sue radici nell'Africa perduta dei neri americani e costruisce, sulle note della sua malinconia struggente, la speranza, la voglia di una vita migliore. Un racconto che dai campi di cotone del Delta del Mississippi, ci accompagna fino nelle città del nord degli Stati Uniti. Una storia che parla di segregazione razziale, di scelte, di opportunità, di grandi sentimenti, dolore, gioia, rabbia e, naturalmente, di musica.

12 OTTOBRE | ORE 21 | TEATRO, VIA MAZZINI 58 | MEINA

HOW DOES IT FEEL?

SOMETHING ABOUT BOB DYLAN

con *Carlo Roncaglia* | e con *Enrico De Lotto, Paolo Demontis*
testo *Emiliano Poddi* | regia *Carlo Roncaglia*

Questa è la storia di Bob Dylan quando non era Bob Dylan. Quando cioè si chiamava ancora Robert Zimmermann e viveva a Duluth, Minnesota. Allora non aveva scritto nemmeno una filastrocca ma, a sentire lui, da qualche parte le sue canzoni c'erano già, ed erano canzoni folk: doveva solo trovarle.

09 NOVEMBRE | ORE 21 | TEATRO, VIA MAZZINI 58 | MEINA

GROWIN'UP

PORTRAITS: BRUCE SPRINGSTEEN

con *Carlo Roncaglia* | e con *Enrico De Lotto, Paolo Demontis, Max Altieri*
testo *Emiliano Poggi* | arrangiamenti *Accademia dei Folli* | regia *Carlo Roncaglia*

Bruce Springsteen traccia, con le sue canzoni e con la sua stessa vita, la parabola di un grande romanzo americano. *Growin' up* "racconta com'è cominciato tutto, il primo capitolo di questo strepitoso romanzo, l'inizio della parabola: quando ancora nessuno lo chiamava The Boss; prima della consacrazione definitiva di "Born to Run". Un racconto di formazione tenero, appassionato, infuocato.

14 DICEMBRE | ORE 21 | SOCIETÀ OPERAIA, PIAZZA IV NOVEMBRE 1 | LESA

IL RE MUORE

DI EUGÈNE IONESCO

con *Enrico Dusio, Gianluca Gambino, Cristina Renda, Giovanna Rossi, Valter Schiavone, Zahira Berrezouga*
scene e costumi *Carola Fenocchio* | musiche *Carlo Roncaglia* | regia *Carlo Roncaglia*

Nel capolavoro di Ionesco c'è tutto lo spaesamento e l'affanno di un'umanità che deve fare i conti con la propria finitezza; c'è la spasmodica e tragicomica ricerca del senso della vita e l'amara eterna lotta contro la mortalità. Alla fine dei conti però IL RE MUORE è un inno alla vita cantato a squarciagola, una favola metafisica alla Lewis Carroll, una danza macabra frenetica, incontenibile e contagiosa.

foto Luca Meola



accademia deifolli

COMPAGNIA DI MUSICATEATRO

www.accademia deifolli.com



MEINA



LESA



BAVENO



STRESA



CASTELLETTO TICINO



DORMELLETTO



REGIONE
PIEMONTE



PROVINCIA
DI NOVARA



PROVINCIA
VERBANO CUSIO OSSOLA