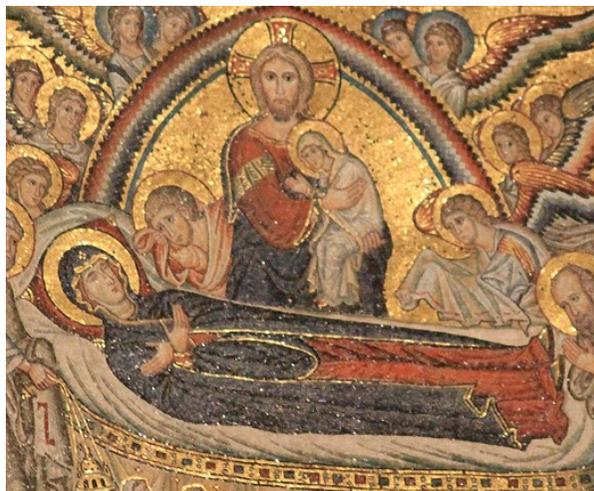


## **Fausto FENICE**

Nasce a Stresa nel 1960. Inizia gli studi musicali presso la Scuola Musicale "E. Spantaconi" di Stresa sotto la guida del M° Emanuele Spantaconi. Prosegue la sua formazione musicale presso il conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria dove si diploma brillantemente in Musica Corale e Direzione di Coro con i maestri L. Turato, M. Gemmani e M. Peiretti. Presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano consegue, con il massimo dei voti, il Diploma di Magistero in Canto Gregoriano, Organo e Musica Sacra, studiando con A. Turco, F. Rampi, A. Corno, N. Ghiglione, V. Donella, L. Migliavacca, B. Belli. O. Beretta, F. Castelli, E. Vianelli, U. Scarpetta ed altri insigni maestri nel campo della musica sacra. Sempre con il massimo dei voti consegue il Diploma Accademico di II Livello in Discipline Musicali "Musica Sacra" presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Cantelli" di Novara. Ha seguito diversi corsi di perfezionamento soprattutto nel campo della direzione e concertazione corale. Svolge una intensa attività artistica. Dal 1984 al 2020 è stato direttore del coro "La Piana" di Verbania e dal 1995 al 2018 anche del coro "San Maurizio" di Ghiffa. Ha diretto il Collegium Vocale "De Veterum Musica" di Stresa negli anni della sua costituzione. Dal 1978 è organista presso la Chiesa Prepositurale dei SS. Gervaso e Protaso di Baveno. Ha collaborato con l'orchestra "I Pomeriggi musicali" di Milano ed il Festival Umberto Giordano di Baveno e più volte con il compositore Bepi De Marzi. E' attivo anche come organista e compositore di musiche polifoniche vocali ed organistiche molte delle quali destinate all'uso liturgico. Sue composizioni sono state pubblicate dalle Edizioni Musicali Carrara di Bergamo ed alcune sono state scelte come pezzi d'obbligo in concorsi corali nazionali ed internazionali. La sua biografia e la sua produzione musicale per organo sono state inserite nel volume "Le firme dell'organo", primo dizionario dei compositori italiani del '900 per organo, edito nel 2003 dalle edizioni Musicali Carrara di Bergamo nonché in "Musica presente", Tendenze e compositori di oggi, di Lorenzo Cresti edito nel 2019 da Libreria Musicale Italiana di Lucca. Ha partecipato a diversi concorsi di composizione corale classificandosi sempre ai primi posti.

Dal 1998 al 2007 è stato direttore artistico della Stagione Concertistica "Ghiffa in Musica" e dal 2008 al 2020 della Rassegna Corale Nazionale "In...canto d'ottobre sul lago" di Verbania. Ha fatto parte della Commissione Artistica dell'Associazione Cori Piemontesi ed è spesso chiamato a far parte delle giurie di prestigiosi concorsi musicali. Insegna organo e canto gregoriano presso il Monastero delle Monache Benedettine del SS. Sacramento di Ronco - Ghiffa svolgendo anche l'incarico di maestro del coro Monastico. Già docente nella scuola media e presso i conservatori di musica di Bolzano, Pesaro, Alessandria, Novara, Cagliari, Trento e Milano, è professore ordinario titolare della cattedra di Direzione di coro e composizione corale presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como. Presso lo stesso Istituto è stato anche componente del Consiglio Accademico e del Consiglio di Am-



(Basilica di Santa Maria Maggiore – Dormizione Maria)

## **CHIESA PREPOSITURALE DEI SS. GERVASO E PROTASO BAVENO**

**SABATO 14 AGOSTO 2021**

**ORE 17.15**

## **PETITES FLEURS A' LA VIERGE**

# **VESPRO D'ORGANO PER LA SOLENNITÀ DELL'ASSUNTA**

**ORGANISTA:  
FAUSTO FENICE**

*Ingresso libero*

