

DUO GUCCIONE & EL KHOURI

IL FLAUTO E LA CHITARRA NEL XIX SECOLO

Musiche di
W. A. MOZART- A. TRÆG
F. MOLINO
M. GIULIANI



IL FLAUTO E LA CHITARRA NEL XIX SECOLO

(YURI GUCCIONE: FLAUTO
CHRISTIAN EL KHOURI: CHITARRA)

W. A. Mozart - A. Traeg: Sonata in La Maggiore (K331/K332)

Tema e sei variazioni

Adagio

Menuetto

Allegrino alla Turca

F. Molino: Second Nocturne op. 38

Andante cantabile

Rondo

M. Giuliani: Gran Duo Concertante op. 85

Allegro Maestoso

Andante molto Sostenuto

Scherzo Vivace e Trio

Allegretto Espressivo

YURI GUCCIONE

FLAUTO



Yuri Guccione nasce a Monza nel 1994. Inizia lo studio del flauto a 10 anni sotto la guida della Prof.ssa Anna Ferraresi. Nel 2013 si diploma al Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano con la Prof.essa Silvia Vergamini e la Prof.essa Antonella Dalla Benetta. Continua gli studi al Conservatorio della Svizzera Italiana e nel 2015 consegue il Master of Arts in Music Pedagogy sotto la guida del M° K.A. Rutz. Vincitore del Primo Premio Assoluto della categoria Fiati Solisti al Concorso Internazionale "Città di Alessandria" e della borsa di studio "Opera studio" Don Giovanni di W. A. Mozart per Ticino Musica. Svolge un'intensa attività concertistica in diverse formazioni cameristiche: Flauto e Pianoforte (Duo Guccione & Lavuri), Duo Flauto e Chitarra (Duo Guccione & El Khouri). Premiato in vari Concorsi Internazionali nella Sezione Musica da Camera: Concorso "Crescendo" di Firenze, Concorso "Città di Alessandria" e Concorso "Suoni d'Arpe" a Saluzzo. Nel 2016 si perfeziona presso "L'Accademia Santa Cecilia" di Roma nella classe del M° Andrea Oliva. Lavora con l'Orchestra da camera di Lugano e con L'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi. Dal 2018 è membro ufficiale dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano e frequenta i corsi all'Accademia Internazionale di Imola. Yuri suona un flauto Muramatsu 14+9k.Gold

CHRISTIAN EL KHOURI

CHITARRA



Christian El Khouri consegue il diploma con il massimo dei voti nel 2010 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nella classe di Paolo Cherici. Si perfeziona successivamente con Enea Leone e con Oscar Ghiglia, e sotto la guida di quest'ultimo frequenta i corsi presso l'"Accademia Chigiana" di Siena, ottenendo il diploma di merito nel 2012. Dal 2007 ottiene prestigiosi risultati come solista in numerosi concorsi internazionali (Festival "N. Paganini" di Parma, Concorso Internazionale "Claxica" di Castel d'Aiano, "Sernancelhe International Guitar Competition" in Portogallo, Concorso internazionale di chitarra "R. Chiesa - Città di Camogli"). Ha al suo attivo numerosi concerti, sia in Italia che all'estero, come solista e in formazioni cameristiche; la sua attività concertistica l'ha portato a esibirsi per importanti associazioni musicali (Società Umanitaria, Guitar' Essonne,...). Ha inciso dischi per "Seicorde" (*Sonata*, 2011) e Dynamic (*Le Bouquet Emblématique*, 2020, *Variations*, 2022) e ha all'attivo diverse pubblicazioni editate da Armelin Musica, Tranquilo Edizioni Musicali e Da Vinci Edition.

Christian El Khouri è docente di chitarra presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani, ed è coordinatore italiano del progetto europeo "GuitArs". È inoltre endorser di Aquila Corde Armoniche.