



## Rassegna culturale “La pietra racconta” 2026 Temi: Fuoco alle polveri Archeologia e Mito

La rassegna “La pietra racconta” che vede uniti l'Ecomuseo del Granito, il Mu.Me. Museo archeologico di Mergozzo e il Museo GranUM di Baveno, giunta alla decima edizione, per il 2026 si tinge dei colori caldi del fuoco per esplorare due principali filoni tematici. Fuoco alle polveri è il tema di una mostra e di incontri sull'acqua e in cammino per raccontare la storia dei polverifici e delle grandi mine utilizzate per l'estrazione del granito nelle cave locali. Archeologia e Mito sono invece al centro di un'originale esposizione d'arte in dialogo con i reperti dal territorio e di una serie di incontri. Ci sono poi altre proposte culturali variegiate (concerti, spettacoli, presentazioni) che, tra lago e cave, vogliono coinvolgere nell'apprezzamento del territorio diverse fasce di pubblico.

La mostra **Fuoco alle polveri** allestita presso il Museo GranUM affronta il tema dell'industria della polvere pirica che ebbe a Baveno un fiorente sviluppo a servizio delle cave che nell'Ottocento e fino agli anni '70 del Novecento videro l'impiego dell'esplosivo per l'estrazione del granito. Consentiranno l'approfondimento del tema anche una conferenza sull'acqua e una in cammino per andare alla ricerca dei resti di archeologia industriale dei polverifici.

La mostra personale di GP Colombo **Archeologia e Mito**, sviluppandosi in due sedi a Mergozzo, nell'Antica Latteria e presso il Mu.Me., dialoga con i reperti per aprire sguardi inediti sull'antico e offre originali suggestioni legate alle pietre del fulmine, all'arte di Vulcano, ai miti di Icaro e del cavallo di Troia. Una serie di conferenze indaga il mito “in tutti i sensi” con musica, profumi, sapori che, in passato e forse ancora oggi, mettono in comunicazione con il Divino.

I luoghi d'acqua e di pietra del territorio fanno da quinte scenografiche all'ormai consueta rassegna di **concerti**, che spazia dagli scenografici momenti musicali all'alba sulle spiagge di Baveno e Feriolo, alla musica antica nel cuore della pietra presso le frazioni di Bracchio e Montorfano, alla rievocazione delle atmosfere argentine con i Magasine du Cafè e *Tutto Piazzolla*, un omaggio al benefattore mergozzese Luigi Tamini, protagonista anche di una conferenza.

La **storia del territorio**, con particolare riguardo alle cave e all'attività estrattiva, continua a essere protagonista di numerose proposte: dalle escursioni e presentazioni lungo la via del marmo e presso il Mu.Ma.G, alle visite alla cava di Candoglia organizzate grazie a Veneranda Fabbrica, a una nuova edizione di **Baveno Book Sunday**, la giornata libraria dedicata a presentare storie del territorio. Un momento speciale sarà infine la mostra presso l'Antica Latteria **Licalbe Steiner e Mergozzo**, per raccontare i coniugi Steiner, due straordinarie figure di

artisti, designer e protagonisti della Resistenza, vissuta anche a partire dalla loro casa sul piccolo lago.

Il comune di Mergozzo esprime soddisfazione per il lavoro di condivisione con l'amministrazione di Baveno e l'associazione di volontariato culturale GAM di un percorso culturale che raggiunge quest'anno il decennale. Così si esprime il sindaco, Massimiliano Stoto: "*La pietra racconta* non è solo una rassegna di eventi, ma una modalità vitale e proficua di valorizzazione in rete del territorio che, passando attraverso il tema delle risorse lapidee, va a toccare la storia sociale, il lavoro, la memoria collettiva, e trova, per tramite di una virtuosa sinergia tra enti pubblici, volontariato culturale e professionisti, anelli di connessione che, attraverso le vie del marmo e del granito, giungono ad altre parti d'Italia e al Mondo".

L'Assessore alla Cultura della Città di Baveno, Emanuele Vitale, aggiunge con entusiasmo: "*La pietra racconta* compie 10 anni. Nata con il nome di Picasass, la rassegna culturale realizzata insieme al Comune di Mergozzo ha riportato al centro il valore narrante del nostro granito e di quanti l'hanno lavorato. Un patrimonio fatto di storie, tradizioni e vite vissute all'ombra delle nostre montagne, che in questi dieci anni abbiamo cercato di raccontare con sguardi nuovi e prospettive diverse. Perché il granito non è solo materia: è memoria, identità, radice. E proprio da questa pietra abbiamo dimostrato che è possibile costruire anche cultura, turismo e senso di comunità.

Dieci anni dopo, continuiamo a credere che da qui passi anche una parte del nostro futuro".

## IL PROGRAMMA IN DETTAGLIO

### MOSTRE

#### **FUOCO ALLE POLVERI Baveno • Museo GranUM**

15 maggio-4 ottobre; tutti i giorni ore 9-12.30 e 15-18; 5 ottobre-28 febbraio 2027: da lunedì a sabato 10.30-12.30; martedì, giovedì, venerdì anche 15-18

Il Museo GranUM propone una mostra storico-documentaria che si concentra sulle vicende dei polverifici e le famiglie di polveristi che svilupparono questa particolare attività imprenditoriale a servizio delle cave. Il percorso spazia dalle tecniche e strutture per la produzione delle polveri piriche, alle modalità di impiego delle grandi esplosioni nell'industria estrattiva, ai pericoli e incidenti che con frequenza caratterizzarono queste attività.

**Inaugurazione venerdì 15 maggio ore 21 • Biblioteca civica "Olga Ginesi" - Baveno**

Conferenza sulla storia di polverifici e polveristi a cura di Leonardo Parachini e Giovanni Rimondi

#### **ARCHEOLOGIA E MITO Mergozzo • Antica Latteria e Mu.Me. Museo Archeologico**

9 luglio-31 agosto • da giovedì a domenica ore 15-18

Le installazioni *Archeologia e Mito* di GP Colombo creano un percorso che unisce passato e presente attraverso opere ispirate ai miti antichi, distribuite tra l'Antica Latteria e il Mu.Me. Museo Archeologico.

Nell'Antica Latteria domina Hippos, grande scultura che reinterpreta il cavallo di Troia come una nave carica di elmi di guerrieri. Nel Museo Archeologico, la Sala della Preistoria ospita la Grande divinità del tuono e del fulmine e Ceraunia, legate alle credenze sulle selci come generate dai fulmini di Zeus.

Nella Sala romana si trova Hephaistos, che richiama l'incudine del dio del fuoco, messa in rapporto con i reperti archeologici in ferro. Il percorso si conclude con Simpula, i mestoli usati nei riti sacri, e con la Valigia di Icaro, che evoca il mito del volo e della caduta. L'intera mostra riflette la lunga ricerca dell'artista, nato nel 1954 e formatosi a Brera, sul rapporto tra mito, archeologia e contemporaneità.

**Inaugurazione giovedì 9 luglio ore 21 • Antica Latteria - Mergozzo**

## **INCONTRI “TRA ARCHEOLOGIA E MITO” – MERGOZZO**

**Sabato 23 maggio ore 17 • Antica Latteria e Museo**

**Novità epigrafiche** presentazione di un nuovo reperto iscritto proveniente da Feriolo e di altre novità epigrafiche cisalpine a cura di **Giovanni Mennella**. A seguire visita inaugurale del reperto nelle sale museali e brindisi.

**Per la serie dei Giovedì del Museo *Il mito in tutti i sensi***

**Giovedì 16 luglio ore 21 • Antica Latteria e Museo**

**I sapori del mito** a cura di Annarosa Braganti ed Elena Poletti - Chiacchierata con proiezione sul rapporto tra cibo, mito e sacralità del mondo antico, seguita da degustazione di alimenti e bevande ispirati alla mitologia classica.

**Giovedì 23 luglio ore 21 • Antica Latteria**

**I profumi del mito** a cura di Paola Gambarini ed Elena Poletti - Chiacchierata con proiezione sul rapporto tra i profumi e la sacralità con degustazione olfattiva delle essenze del mondo antico.

**Giovedì 30 luglio ore 21 • Antica Latteria**

**I suoni del mito** a cura di Rossano Munaretto

Chiacchierata con proiezione e ascolti musicali di strumenti di archeologia sperimentale, quali la lira e i flauti. Tra questi ultimi verrà presentato il flauto di Pan in marmo di Candoglia realizzato dall'ornatista del Duomo di Milano, Lino Rossini, di cui si tratterà un ricordo.

## **STORIE DEL TERRITORIO TRA LAGO E CAVE**

**Domenica 19 aprile ore 17 • Albo Mu.Ma.G.**

**La via del marmo rosa. A piedi da Candoglia al Duomo di Milano** presentazione della guida di Sonia Cipriani. Per chi desidera percorrere parte della via due possibilità: 1. escursione guidata Albo-Candoglia-Mergozzo, partenza ore 9.30 da Albo; 2. escursione guidata breve con anello Albo-Candoglia, partenza ore 14.30 da Albo.

(prenotazione: [info@ecomuseoGranitoMontorfano.it](mailto:info@ecomuseoGranitoMontorfano.it); whatsapp 348 7340347)

**Sabato 9 maggio • ore 14.30 - Candoglia di Mergozzo • Cava Madre**

**Esploratori alla Cava di Candoglia - Visita per famiglie con bambini**

da 8 a 12 anni. Informazioni e prenotazioni: [didattica@duomomilano.it](mailto:didattica@duomomilano.it) - Tel. 02 361691 int. 3

<https://ticket.duomomilano.it/categoria/visite-guidate-e-laboratori-per-bambini/>

## **VISITE GUIDATE La Cava di Candoglia: le origini del Duomo di Milano**

La Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano organizza da metà giugno a metà settembre visite turistiche con prenotazione obbligatoria (durata 90 minuti) della Cava Madre e dei laboratori di lavorazione del marmo rosa a Candoglia, completata, grazie alla collaborazione dell'Ecomuseo del Granito e del Comune di Mergozzo, con la visita al Mu.Mag. Museo del Marmo e del Granito di Albo (durata 30 minuti). Partenze visite ogni sabato ore 10.30

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: [www.duomomilano.it](http://www.duomomilano.it) - [tour@duomomilano.it](mailto:tour@duomomilano.it) - Tel. 02 7202337502 <https://ticket.duomomilano.it/categoria/visite-guidate/>

**Domenica 19 luglio ore 18 • Baveno e Feriolo dal lago**

**Cave, miniere e polverifici** conferenza sull'acqua dello storico Leonardo Parachini, navigando lungocosta tra Baveno e Feriolo. La partecipazione è a offerta minima di euro 15. Prenotazione

obbligatoria entro le ore 17 del giorno precedente: tel. 0323 924632; whatsapp 345 7936361; info@bavenoturismo.it.

**Domenica 6 settembre ore 15-18 • Oltrefiume, Parco di Villa Mussi**

(in caso di maltempo Centro culturale Nostr@domus)

**Baveno Book Sunday** presentazioni di libri di storie e cultura locale dal lago alle montagne

**L'aquila di Cicogna** di Fabio Copiatti

Luoghi del Lago Maggiore nelle guide **Piemonte insolito e misterioso** e **Lombardia insolita e misteriosa** di Lorenzo Sartorio

**Sul Pizzo Marona** di Fabio Copiatti, Monterosa edizioni

**Filastrocche in riva al lago** di Elena Morando, illustrazioni di Elena Serrani, Lazzarini Editore

Intermezzi musicali a cura del cantautore **Lurènz** (Lorenzo Dilavello) accompagnato da Igor Congedo (violino) e Francesco Lembo (chitarra), canzoni tratte dall'album **Salvadiq**, testi intensi e ballate evocative che tratteggiano, intrecciando passato e presente, natura e umanità, vite di selvatici piene di poesia.

**Giovedì 10 settembre - Domenica 18 ottobre Mergozzo • Antica Latteria**

**Licalbe Steiner e Mergozzo** Un percorso per immagini racconta lo speciale rapporto che unì Lica (Milano 1914-2018) e Albe Steiner (Milano 1913-Raffadali 1974) a Mergozzo. Dei due artisti, designer e attivisti della lotta di Liberazione sono presentati gli aspetti personali e professionali, l'impegno come partigiani e gli sguardi artistici rivolti al paese di Mergozzo in fotografie e disegni di Albe.

**Inaugurazione • Giovedì 10 settembre ore 21** - Aperture sabato e domenica ore 15-18

**Compleanno del Museo e dell'Ecomuseo**

**Venerdì 25 settembre ore 21 • Mergozzo, Antica Latteria**

**Luigi Tamini novità sulla storia del medico mergozzese** che fece fortuna in Argentina, a cura di Francesco Rossi, ricercatore storico - presentazione della rivista storica *Verbanus* 2026

**Domenica 4 ottobre ore 14-17 • Baveno, Romanico, Loita**

**Escursione alla scoperta dei polverifici** con Leonardo Parachini, ricercatore storico, e Pietro Pisano, guida escursionistica. La partecipazione è a offerta minima di euro 10. Prenotazione obbligatoria entro giovedì 2/10: tel. 0323 924632; whatsapp 345 7936361; info@bavenoturismo.it

**CONCERTI E SPETTACOLI TRA PIETRE E LAGO**

**Sabato 13 giugno ore 21 • Mergozzo, fraz. Bracchio, Chiesa di S. Carlo**

**Nitida stella** - Mottetti, danze, laude e balletti da un codice francescano del XVII secolo con **Orchestra Zebo** (violino, cembalo, trombone, bombarda, fagotti, cornetto, flauti e canto)

**Sabato 27 giugno ore 21 • Mergozzo, Chiesa di S. Giovanni in Montorfano**

**D'amore, d'odio e altre storie** - La poesia e il madrigale amoroso del '600 con **Orchestra Zebo** (Candice Carmalt: soprano, Giorgio Leonida Tosi: basso/violino, Alessia Travaglini: viola da gamba, Sonia Hrechorovicz: cembalo/organo, Priscilla Gama: arpa barocca)

**Sabato 1 agosto ore 6 • Baveno, spiaggia di Villa Fedora**

**Risveglio sonoro** con **Matteo Boseglio**, handpan, vibrazioni meditative per accogliere il sorgere del sole (in caso di maltempo rimandato al 2 agosto)

**Giovedì 6 agosto ore 21 • Mergozzo, Porticato delle Cappelle**

Concerto omaggio a Luigi Tamini **Tutto Piazzolla** con **Magasin du Café** (Mattia Floris: voce, chitarra acustica, Giulia Subba: violino, Davide Borra: fisarmonica, piano, synth, Alberto Santoru: contrabbasso, percussioni, Denny Bertone: chitarra Lap Steel ed elettrica, Steve Petrini: batteria, percussioni, effetti)

**Sabato 29 agosto ore 6.30 • Baveno, spiaggia di Feriolo**

**Riflessi di Bach** con **Alex Maltauro Berto**, chitarra, l'eleganza della chitarra classica sulle note di suite di Bach accompagna il passaggio dal buio alla luce (in caso di maltempo rimandato al 30 agosto)

**Info e prenotazioni (ove previste):**

[www.bavenoturismo.it](http://www.bavenoturismo.it) - [info@bavenoturismo.it](mailto:info@bavenoturismo.it) - tel. 0323 924632 - 345 7936361

[www.ecomuseogranitomontorfano.it](http://www.ecomuseogranitomontorfano.it) - [info@ecomuseogranitomontorfano.it](mailto:info@ecomuseogranitomontorfano.it) - tel. 0323 840809